



El **Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Cultura “Rodolfo Kusch”** realiza sus actividades en la localidad de Tilcara.

Dentro del marco general de estricta restricción presupuestaria (prácticamente solo se pagaron contratos, alquiler y gastos fijos), el Instituto ha mantenido las actividades que se venían realizando e inició algunas nuevas.

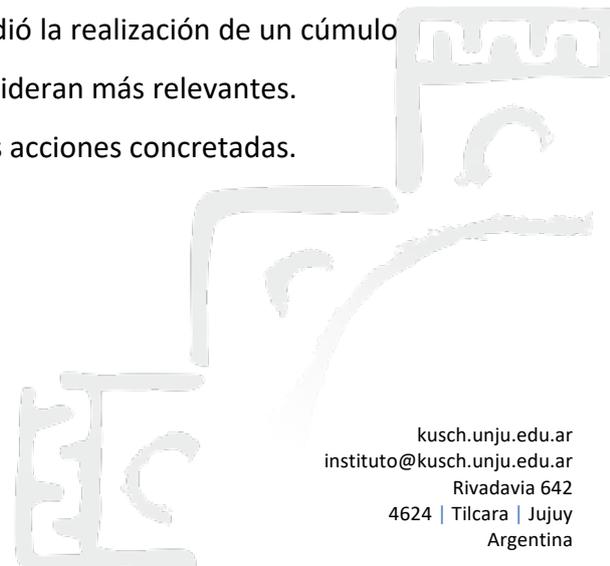
El personal del Instituto es reducido. Está conformado por un limitado conjunto de trece profesionales y dos colaboradores para las tareas de gestión. El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción en Tierra concentra a ocho de esos profesionales.

Los integrantes del Instituto, por orden alfabético, son:

- Alvarez, Cecilia
- Barada, Julieta
- Choque Vilca, Magda
- Gaitán, Gonzalo
- González Burgos, Adriana
- González, Daniel
- Losa, Nicolás
- Mosca, Alberto
- Saiquita, Virginia
- Segato, Rita
- Tomasi, Jorge
- Varela Freire, Gabriela
- Véliz, Natalia
- Yuste García, Mónica

Como se podrá observar, esta cantidad limitada no impidió la realización de un cúmulo de acciones, de las que aquí se consignan las que se consideran más relevantes.

A continuación se presenta información sucinta sobre las acciones concretadas.





Casa Museo Kusch

Por Resolución CS 0138/22 el Consejo Superior de la UNJU crea Casa Museo Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy en la casa donde residió el filósofo en Maimará. Uno de los compromisos asumidos es el de cuidado del inmueble y la preparación de un Museo.

Luego de tratativas frustradas con el Ministerio de Cultura de la Nación, se logró el interés y compromiso del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción en Tierra de este Instituto estuvo a cargo de preparar la propuesta inicial, la realización del proyecto constructivo estuvo a cargo del arquitecto Diego Tejerina. El Dr. Jorge Tomasi, junto al equipo del Laboratorio, supervisó y preparó la versión final, con cómputo. Las tratativas se demoraron, principalmente por demoras de respuesta del área correspondiente de la UNJu al pedido de mayor información, correcciones o documentación. El trámite de los fondos llegó hasta la etapa de análisis presupuestario, pocos días antes de las elecciones de la segunda vuelta presidencial. A ese altura del año y de los acontecimientos políticos no fue posible concretar el apoyo del Ministerio, presupuestado (a valores de septiembre pasado) en \$104.453.760,42.

Ante las nuevas realidades que se avecinan al momento de presentar este informe, es necesario realzar la importancia del valor de la Casa Museo Kusch para el cuidado del patrimonio y memoria del pensamiento y filosofía latinoamericanos.

Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, LAAyCT

El Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra, dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, como parte del Instituto de Investigaciones sobre la Naturaleza y la Cultura “Rodolfo Kusch” ha desarrollado durante el último año distintas tareas de investigación, formación, extensión y vinculación tecnológica. En la actualidad el LAAyCT se compone de un equipo de 8 personas, con 2 investigadores de carrera del



CONICET, 4 becarias/os doctorales y 2 becarias posdoctorales del mismo organismo, dentro de una conformación interdisciplinaria.

Investigación

En lo referido a la investigación, el equipo de trabajo desarrolló sus propios proyectos en términos individuales, incluyendo,

- Diego Tejerina. Becario doctoral del CONICET. “Prácticas constructivas, conformaciones arquitectónicas y discursos sobre la producción del hábitat en el actual entorno urbano fronterizo de La Quiaca (Argentina) - Villazón (Bolivia)”.
- Alberto Mosca. Becario doctoral del CONICET. “Las construcciones de los paisajes en la patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca desde comienzos del siglo XX. Análisis desde la obra pictórica canónica y las producciones graficas en las experiencias locales del habitar”.
- Nicolás Losa. Becario doctoral del CONICET. “Análisis estructural de edificios de mampostería de adobe y diseño de intervenciones estructurales sismorresistentes en las tierras altas de la provincia de Jujuy. Estudio en base al trabajo de campo y la aplicación del método de elementos finitos”.
- Virginia Saiquita. Becaria doctoral del CONICET. “Tipos de suelos para la producción de adobes en el tramo medio de la Quebrada de Humahuaca. Análisis de las características físico-mecánicas y de los procedimientos para la mejora de sus propiedades”.
- Gabriela Varela Freire. Becaria posdoctoral del CONICET. “La arquitectura escolar rural en la Puna de Jujuy (2020-2025). Gestión, conformaciones espaciales, tecnologías constructivas y usos”.
- Natalia Veliz. Becaria posdoctoral del CONICET. “La construcción con tapial en la Cordillera Oriental Salteña. Aproximación a los modos de hacer históricos y actuales para su conservación”.
- Julieta Barada. Investigadora Adjunta del CONICET. “El rol de las mujeres en las culturas constructivas locales para la generación de alternativas innovadoras para la vivienda social de las tierras altas jujeñas, con un enfoque de género”.



- Jorge Tomasi. Investigador Adjunto del CONICET. “Abordajes conceptuales y metodológicos para la coproducción e intervención en arquitecturas con tierra en la ruralidad de la provincia de Jujuy”.

Durante el 2023, a su vez, se registraron dos defensas doctorales de integrantes del equipo,

Natalia Veliz. Título de la tesis: “Los tiempos del hacer. Territorialidades, materialidades y técnicas arquitectónicas en las comunidades de Nazareno (Salta, Argentina)”. Universidad Nacional de Tucumán.

Gabriela Varela Freire. Título de la tesis: “Las escuelas rurales y la gestión de la arquitectura escolar estatal: Las escuelas de muy difícil acceso de montaña en Tucumán-Argentina (1993-2015). Universidad Nacional de Tucumán.

Por otra parte, Virginia Saiquita se encuentra en proceso de escritura de su tesis, esperando entregarla a comienzos del 2024.

Actualmente, el LAAyCT es la Institución Beneficiaria de 3 proyectos de investigación financiados:

PICT 2021-I-INVI-00252. “Mujeres constructoras del hábitat. Estrategias participativas de diagnóstico desde las comunidades indígenas y campesinas de las tierras altas jujeñas”, dirigido por Julieta Barada. Período: 2022-2024.

PIP-CONICET 2020. El adobe en las culturas constructivas con tierra. Análisis diacrónico de sus propiedades, problemáticas y potenciales mejoras desde casos de estudio en el noroeste argentino. Período: 2022-2024.

PICTO UNJu 2018-0024. “Patrimonios arquitectónicos en tierra. Análisis e intervención desde los saberes locales en las tierras altas de Jujuy”, dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con la Dra. Lucila Bugallo y el Ing. Mario Bonillo. Universidad Nacional de Jujuy y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2021-2023.

PICT 2017-1964. “Arquitecturas y tecnologías de construcción con tierra en las tierras altas de Jujuy. Análisis y desarrollo de materiales y procedimientos para la mejora del hábitat”, dirigido por el Dr. Jorge Tomasi, en colaboración con el Dr. Guillermo Rolón.



Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Período: 2020-2022. Prorrogado hasta el 2023.

Publicaciones

Artículos

Barbarich, Florencia (2023). "Especies vegetales en la arquitectura vernácula de la región altoandina jujeña. Criterios locales y políticas públicas en torno a la conservación, sustentabilidad y uso". Huellas.

Barbarich, Florencia (2023). "Lógicas de uso en construcción y perspectivas en la conservación de T.atacamensis en las tierras altas de Jujuy, Argentina". Dossier de Arquitecturas en Tierra de la Revista Boliviana de Investigación

Tomasi, Jorge and Julieta Barada (2023). "Más allá (y más acá) de un patio. Las concepciones múltiples de la arquitectura doméstica, emergentes de un diseño participativo (Rinconada, provincia de Jujuy)". Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, 53(1), pp. 1-16.

Varela Freire, Gabriela (2023). "La arquitectura escolar rural en su devenir: cuatro escuelas de montaña en Tucumán, Argentina". Revista AREA.

Capítulos de libro

Barada, Julieta, Jorge Tomasi y Natalia Veliz (2023). "Lo comunitario en la conservación arquitectónica. Experiencias desde las tierras altas de Jujuy: la Casa del Marqués en Yavi y la Iglesia de Tabladitas". En: Boldrini, Paula y Guillermo Rolón(Eds.). Transformar para habitar el después. San Miguel de Tucumán: CONICET-INTEPH.

Actividades

Actividades de vinculación y transferencia

Asesoramiento para el seguimiento de la obra de restauración de la Casa del Marqués, en la localidad de Yavi. Actividad desarrollada por solicitud de la Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy.

Asesoramiento a la Comunidad de Tabladitas para el desarrollo del proyecto de restauración de la capilla de la localidad, a través de metodologías participativas.



Trabajo conjunto con la Organización Campesina de los Perilagos para el diseño participativo de su Casa Campesina, dentro de su territorio.

Asesoramiento a la Universidad Nacional de Jujuy para el desarrollo del proyecto de restauración y rehabilitación de la Casa Museo Rodolfo Kusch, en la localidad de Maimará.

Académica

Grado

Dictado de la materia “Arte y Arquitectura Colonial”, Licenciatura en Turismo, sede Humahuaca, Universidad Nacional de Jujuy. Profesor Adjunto: Dr. Jorge Tomasi; Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Julieta Barada.

Dictado de la materia “Arte y Arquitectura Colonial”, Licenciatura en Turismo, entro de la Modalidad PCA, Universidad Nacional de Jujuy. Profesor Adjunto: Dr. Jorge Tomasi; Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Julieta Barada.

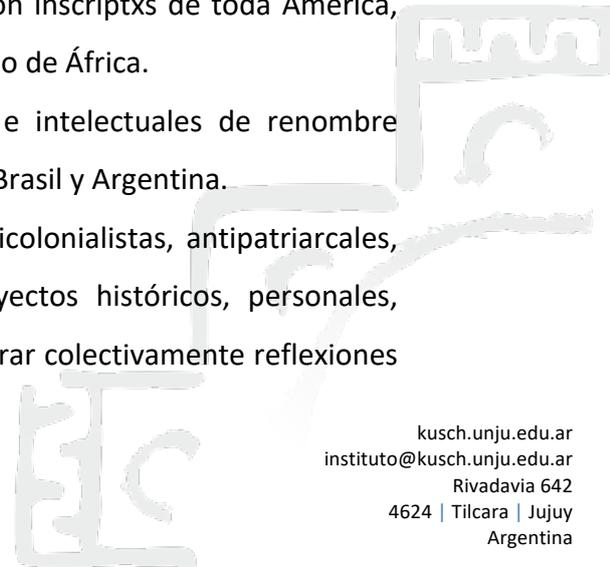
Cátedra Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares

En esta área, a cargo de la Esp. Adriana González Burgos, se ha realizado una edición más de la Diplomatura en Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala. Epistemologías del Cuidado y la Alimentación como cuestión Ético-política, modalidad a distancia.

La Diplomatura contó con una demanda de 2200 personas, las que solicitaron inscripción, de las cuales fueron matriculadas 172 excediendo el cupo planteado originalmente y limitando la inscripción a nuestras posibilidades. Se otorgaron 30 becas. La Diplomatura tiene alcance internacional contando con inscriptxs de toda América, especialmente Latinoamérica, algunxs de Europa e incluso de África.

El equipo docente estuvo conformado por activistas e intelectuales de renombre procedentes de Guatemala, Bolivia, Venezuela, México, Brasil y Argentina.

Este año, el objetivo fue generar espacios plurales anticolonialistas, antipatriarcales, antirracistas, que reconozcan la multiplicidad de trayectos históricos, personales, subjetivos y políticos de lxs diplomadxs. Asimismo, generar colectivamente reflexiones





y acciones sobre las epistemologías del cuidado y la alimentación en Abya Yala y para cada territorio. Los objetivos fueron alcanzados ampliamente.

Además, la Cátedra ha tenido importantes acciones entre las que se puede mencionar la organización junto al equipo de la Diplomatura y a Casa Mama Quilla del Segundo Encuentro Internacional de Feminismos Comunitarios Campesinos y Populares en Abya Yala, realizado el 18, 19 y 20 de agosto de este año. El encuentro contó con la participación de más de 1500 personas las que transitaron durante los tres días. A partir del apoyo del Programa Ibercultura se pudo contar con conferencistas internacionales a Tilcara.

Participaron del evento personas de toda América, especialmente de Latinoamérica, algunos de Europa e incluso de África. Destacamos la participación de mujeres artesanas y campesinas de la quebrada, la puna, del ramal el pueblo guaraní y wichi de Jujuy y Salta.

Se han realizado Seminarios Itinerantes y seminarios abiertos, coordinados con la Diplomatura:

Seminario Epistemologías antipatriarcales desde el sentido de mundo de los Pueblos Mayas, a cargo de Aura Cumes.

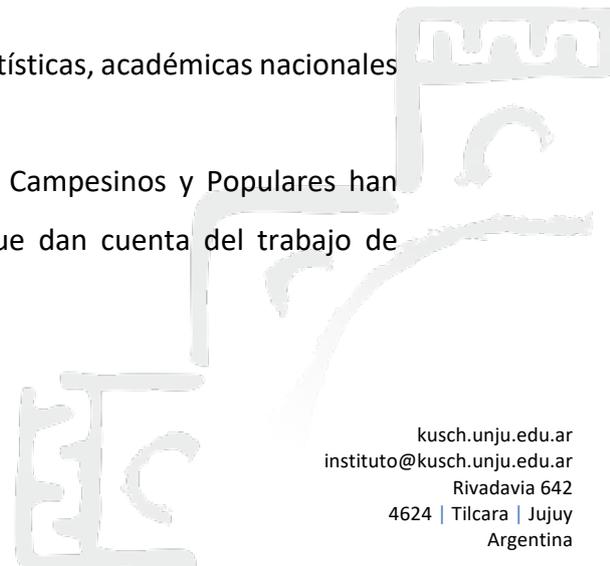
Seminario Feminismo negro. El confinamiento y estereotipación de las mujeres negras en los roles de cuidado. Esther Pineda G.

Seminario Itinerante: "Mujeres blaseñas del Istmo de Tehuantepec en el Área Metropolitana de Guadalajara: ritualidad y resistencia", a cargo de Fabiola Sevilla Hernández.

Seminario Itinerante "Paisajes Sonoros una forma de conocer otros mundos" a cargo de Linhs Salinas Usquiano.

Se han realizado actividades comunitarias y culturales, artísticas, académicas nacionales e internacionales.

La Diplomatura y la Cátedra Feminismos Comunitarios Campesinos y Populares han recibido numerosos reconocimientos, e invitaciones que dan cuenta del trabajo de excelencia que realizamos.





Centro Orientado a la Capacitación e Investigación de Nuestros Alimentos, COCINA

Esta área, a cargo de la Mg. Ing. Magda Choque Vilca, ha concentrado su labor en el Proyecto “Sabor Jujuy”, consistente en la preparación y edición de un libro con financiamiento del Consejo Federal de Inversiones, sobre las culturas alimentarias jujeñas.

Se presenta una reseña de trámites, presentaciones y tareas realizadas.

Noviembre, 2022.

Solicitud de la contraparte Provincia de Jujuy al Ministerio de Educación de la Provincia. Trámite finalizado, aprobado y rectificado por todas las partes del proyecto: CFI-UNJu-Gobierno de la Provincia de Jujuy; acopio, gestión y tramitación de nueva documentación solicitada por CFI representación en la Provincia de Jujuy. Trámite finalizado y aprobado con éxito; envío del proyecto desde CFI Jujuy a CFI central. Presentación de nodos de coordinación del proyecto para su seguimiento.

Diciembre, 2022.

Asignación de personal técnico en CFI Buenos Aires para cerrar acuerdos en el marco del proyecto con la gestora del proyecto y su coordinadora en la UNJu; actualización del presupuesto del proyecto; ajustes presupuestarios en función del monto aprobado; revisión y presentación de nuevo presupuesto; aprobación del presupuesto.

Febrero, 2023.

Acuerdo y ajuste del plan de trabajo del proyecto, con presentaciones de cronogramas, tareas, presentación de informes y rendiciones; solicitud de la Declaración Jurada del Rector, trámite firma digital, nueva documentación (DNI, acta de nombramiento, etc).

Marzo, 2023.

Todos los términos del proyecto “Sabor Jujuy” acordados y aprobados por todas las partes. Se tramita el contrato entre CFI y UNJu. Trámite finalizado con éxito; mapeo territorial: identificación de referentes provinciales, platos, comensalidades, ritualidades, costumbres pertenecientes al calendario cultural y las prácticas comunitarias de cada territorio jujeño.

Abril, 2023.



Tramitación del primer pago acordado por contrato a favor de la UNJu; desarrollo de Marco teórico- conceptual Marco metodológico en todas las fases; dirección de las entrevistas y desgravaciones. A informantes claves. Entrevistas semiestructuradas; consensuar recetas con los representantes de la comunidad por regiones, mediante talleres con metodología de diálogo de saberes.

Mayo, 2023.

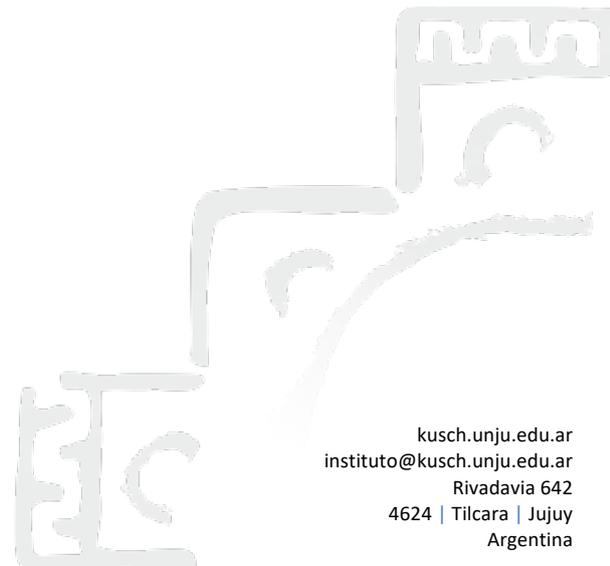
Seleccionar las recetas de cada región, a partir de un análisis multidimensional desde diferentes perspectivas, integrando procesos y realidades del campo, la cocina y los procesos socio-culturales; análisis de Campo: relevamiento de territorios, integración de construcciones sociales, religiosos, etc., en el territorio provincial

Junio- Agosto, 2023.

Se integran sistematizadas las recetas seleccionadas, incorporando análisis multidimensionales previos y propuestas visuales, estéticas, de la representatividad del plato a mostrar recopilada en estudios anteriores; cultura de los pueblos precolombinos: quechua, etc. Simbología espiritual, costumbres y rituales; se incorporan a cada receta los aspectos sobresalientes, que marcan la importancia e identidad de cada plato: ¿quién lo hace?, ¿cómo lo hace?, ¿qué motiva la preparación del plato?, entre otros. Curaduría de las recetas: medidas de las recetas, ingredientes, etc. antropología de la receta: representatividades de las recetas de un producto no evidenciadas, tiene con una versión lúdica de imaginario que se construye en cada etapa; dirección del proceso de estandarización de las recetas: línea de sistematización que lleven el tiempo y otra el espacio, estacionalidad.

Septiembre, 2023.

Presentación del informe Parcial 1 a CFI. Aprobado con felicitaciones; tramitación de la segunda cuota de pago.





Proyectos especiales

X Jornadas sobre Pensamiento de Rodolfo Kusch

Las X Jornadas sobre Pensamiento de Rodolfo Kusch 2022 se llevaron a cabo en Maimará y Tilcara, del martes 8 al viernes 11 de noviembre, con la participación de especialistas del ámbito académico, indígena y popular, a nivel nacional e internacional.

Fue coorganizada por la Universidad Nacional de Jujuy y la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

El programa sintético de las Jornadas fue el siguiente:

Martes 8

Maimará

A las 16.15: Acto de apertura. A cargo de José Tasat (Untref), Rita Segato (UNJU), Walter Mignolo (Duke University), Mario Vilca (UNJU) y Daniel González (UNJU)

A las 20: Presentación de libros sobre Rodolfo Kusch.

Miércoles 9

Tilcara

A las 9: En la sede del Centro de Jubilados y Pensionados de Tilcara, el Instituto Rodolfo Kusch presentará el proyecto “Kusch en el Colectivo”.

A las 10.30: Panel “Pensar en conversación, desde el paisaje kuschiano”, con Walter Mignolo, filósofo y semiólogo argentino (Duke University); Rita Segato, antropóloga y activista feminista (Universidad Nacional de San Martín-UNJU) y participantes presentes. Este panel fue diseñado para que ambos exponentes, de gran trayectoria internacional, contasen con tiempo suficiente para presentar sus ideas, y la realización de un debate posterior, con amplia participación del público.

Maimará

A las 18: Presentación del tema “Elizabeth Lanata, opción y arraigo por América”.

A continuación, mesa de diálogo interdisciplinario de la Untref y presentación del Grupo Sikuris Warmikuna y Elsa Tapia.

Jueves 10

Tilcara





A las 9: “Economía del Amparo”, con la exposición de Enrique del Percio (Rector de la Universidad de San Isidro), Jorge Gaggero (investigador visitante en el Instituto Rodolfo Kusch, UNJU), Natividad González (UNJU-Conicet) y Javier Rodríguez (Cooperativa Cauqueva). Moderación: Liliana Martínez (Red PUNA).

A las 11: “Qhapac Ñan: Comunidades aborígenes en el camino de la vida y el agua”, con la participación de Gustavo Ontiveros (Asamblea de Comunidades Indígenas Libres de Jujuy), Mercedes Maidana (Comunidad Indígena Pueblo Omaguaca), Erminda Mamani (Grupo Chillahua 2020) y David González (Comunidad Aborigen de Rodero). Moderación: René Machaca (Taller Historia Oral de Uquía).

Luego de cada una de las actividades se realizó un debate, con aportes de los participantes.

Maimará

A las 15.30: Mesa de Sabidurías “Búsqueda del estar siendo en una experiencia educativa quebradeña”.

A las 17: «La dimensión sonora en Rodolfo Kusch: algunos registros encontrados en cinta abierta».

Viernes 11

Tilcara

A las 9.30: Presentación de trabajos del grupo de investigación en filosofía americana de la Universidad Nacional de Catamarca.

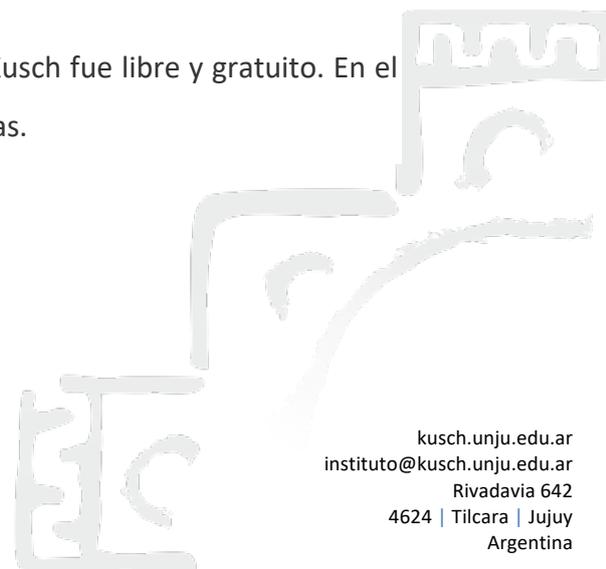
Maimará

A las 15.30: Taller de ponencias, modalidad virtual y talleres “La zamba y los dioses”, “Instrucciones para no olvidar” y video homenaje a Rodolfo Kusch.

A las 18.20: Documental “Tras los pasos de Kusch. Salta”.

Ceremonia de cierre.

El acceso a las X Jornadas del Pensamiento de Rodolfo Kusch fue libre y gratuito. En el conjunto de actividades participaron más de 500 personas.





Servicios académicos

En esta área, como en años anteriores, se destaca la producción y difusión del programa “Conversaciones en el Kusch”, emitido por UNJuRadio, con la conducción de Daniel González y Selene Flores (UNJuRadio). Los programas tratan sobre diversos temas, siempre sobre cuestiones relacionadas con la cultura argentina y latinoamericana y sus relaciones en el mundo. La lista de programas emitidos durante el lapso de informe son:

- 67 – Lo que nos dejaron las X Jornadas sobre el Pensamiento de R Kusch: Economía del Amparo, con Natividad González (UNJu), Javier Rodríguez (Cauqueva/Alimentos Cooperativos) y Lilliana Martínez (Red Puna)
- 68 – Pensamiento decolonial en América, con Walter D. Mignolo (Duke University)
- 69 – Medicina tradicional ancestral y sistema de salud, con Viviana Hinojosa, Directora Nacional de Medicina Tradicional Ancestral (Bolivia)
- 70 – Educar en el encuentro, con Javier Río
- 71 – ¿Qué es el sinocentrismo?, con Eduardo Vior (UBA)
- 72 – Mirada ontológica desde Kusch, con Juan Cepeda (Colombia)
- 73 – La Virgen del Abra de Punta Corral en su 50° aniversario, con René Machaca (Talleres Libres de la Quebrada de Humahuaca)
- 74 – Tensiones y crisis en la economía argentina, con Juan Valerdi (UNLP)
- 75 – Cerros, wak’as, minas y rituales en el sur de los Andes Centrales, con Pablo Cruz (CISOR-UNJu/CONICET)
- 76 – América latina y China. Pasaado y futuro, con Francisco Taiana (UNQ/CONICET)
- 77 – Pedagogía del estar-siendo, con César Pafundi (UNICEN)
- 78 – Los pueblos indígenas y sus derechos, con Sandra Ceballos (UBA)
- 79 – Comunalismo en los Andes, con Silvy de Alarcón (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)
- 80 – Cultura y democracia, con Ramiro Noriega (Universidad de las Artes, Ecuador)
- 81 – Pedro Paz: Desarrollo y Planificación, con Julio César Gambina (UNSL)
- 82 – BRICS y Argentina, con Miguel Ángel Barrios



- 83 – Embarcados Filosofía, con Gastón González y Florencia Cabrera
- 84 – Geopolítica de los RRNN, con Mónica Bruckman (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil)
- 85 – Cafetín. Radioteatro Homenaje a R. Kusch, con Gabriel Moscovici y Natalia Lentino (Sindicato de la Cuchara)
- 86 – Historia y vida entre los Qom, con Pablo Wright (UBA/CONICET)
- 87 – Tantanakuy infantil y juvenil y XI Jornadas Kusch, con Juan Cruz Torres (casa del Tantanakuy, Humahuaca) y Mónica Kabush (UNC)
- 88 – Justiniano Torres Aparicio y su arte, con Radek Sánchez Patzi (UBA)
- 89 – El nativismo argentino, entre Ricardo Rojas y Atahualpa Yupanqui, con Fabiola Orquera (UNT/CONICET)

En el plano de la comunicación a partir de las labores en el Instituto se han realizado múltiples acciones por distintas personas que trabajan en el Instituto, en relación a consultas por hechos de actualidad, eventos organizados, etc.

Tilcara, 5 de diciembre de 2023

